

Cerfep (Centre de Ressources et de Formation à l'Education du Patient)

Fiche de lecture de l'ouvrage :

Références bibliographiques	JONAS H. <i>L'art médical et la responsabilité humaine</i> . Paris, Editions du Cerf, 2012. 76 p.
Les auteurs	Hans JONAS (1903-1993) : Philosophe et historien d'origine juive allemande ; ses réflexions ont porté sur le gnosticisme, la biologie, sur les aspects éthiques de la technologie avancée en rapport avec l'environnement naturel, la vie humaine et l'ensemble de la biosphère. Eric POMMIER : Professeur agrégé, docteur en philosophie - Université Paris I Panthéon Sorbonne, chercheur associé au CERSES, chercheur à la Pontificia Universidad Católica de Santiago.
Mots-clés (thesaurus BDSP)	RESPONSABILITE , RESPONSABILITE MEDICALE , RESPONSABILITE PROFESSIONNELLE , ETHIQUE , PHILOSOPHIE , HOMME , POLITIQUE , BIOETHIQUE , BIOTECHNOLOGIE , ROLE DU PROFESSIONNEL , RELATION MEDECIN MALADE , TECHNOLOGIE MEDICALE , TECHNOLOGIE , RECHERCHE MEDICALE , RECHERCHE , INNOVATION , INNOVATION MEDICALE , INNOVATION TECHNOLOGIQUE
Résumé	Cet ouvrage présente 4 extraits du livre "Technique, médecine et éthique" de Hans Jonas, traduits et commentés par Eric Pommier.
Analyse	Une présentation introductive situe les textes proposés dans le cheminement des réflexions de Hans Jonas et en facilite la lecture. Ces écrits rappellent à chacun d'entre nous qu'il faut se questionner sur le développement des techniques, leur utilisation, leur utilité, leur conséquence, même si elles sont omniprésentes dans notre vie quotidienne. Il faut éviter le piège de la technophobie dans lequel pourrait nous faire tomber la lecture de ce livre : ce sont les effets néfastes de la technique qui sont surtout présentés. Nb. : Pour une lecture de cet ouvrage en lien avec la biographie de Hans Jonas on peut consulter notamment : ONFRAY M. "Une bioéthique créationniste". <i>Contre histoire de la philosophie</i> , Université populaire de Caen Basse Normandie, conférence n° 248, 24 mars 2014. Consulté le 20 août 2015. http://mo.michelonfray.fr/wp-content/uploads/2013/11/15UneBioethiqueCreationniste.pdf Ce document offre une lecture de " <i>L'art médical et la responsabilité humaine</i> " prenant en compte l'influence de la biographie de l'auteur.
Synthèse	Hans Jonas est un des premiers philosophes à aborder la question de la bioéthique et plus particulièrement à interroger la responsabilité médicale et scientifique dans le cadre des évolutions techniques et technologiques. Il appelle à une prise de conscience de leurs conséquences par une "heuristique de la peur". La technique peut être objet d'une réflexion éthique car il s'agit du résultat d'une action humaine. Cette réflexion est à appréhender dans le temps et doit porter sur l'humanité mais aussi sur la nature. La technique nous impose un principe de responsabilité qui nous permettra de faire des choix pour l'avenir, environnementaux, politiques, sociétaux, ...

