

## Cerfep (Centre de Ressources et de Formation à l'Education du Patient)

### Fiche de lecture de l'ouvrage :

Références bibliographiques	DE BOUVET A., SAUVAIGE M (dir.). <i>Penser autrement la pratique infirmière : pour une créativité éthique</i> . Bruxelles, De Boeck, 2005. 160 p.
Les auteurs	Armelle De BOUVET : Docteur en biologie et théologienne. Directrice du Centre d'Ethique Médicale (CEM) de l'Université Catholique de Lille. Professeur Agrégé à la Faculté Libre de Médecine de l'Université Catholique de Lille.  Monique SAUVAIGE : Enseignant chercheur au CEM. Titulaire d'une maîtrise canonique en théologie morale et d'une maîtrise en sciences de l'éducation.
Mots-clés (thesaurus BDSP)	INFIRMIER, PROFESSION, IDENTITE, SOINS, SOINS INFIRMIERS, RELATION SOIGNANT-SOIGNE, RELATION DE TRAVAIL, EQUIPE, EQUIPE PLURIDISCIPLINAIRE, SYSTEME DE SANTE, QUALITE, QUALITE DES SOINS, CHANGEMENT, TEMPS, ORGANISATION, ANALYSE DE SITUATION, ANALYSE, HOPITAL, STRUCTURE DE SOINS, CREATIVITE, SANTE, SOCIETE, SOUFFRANCE, RESPONSABILITE, EVOLUTION, PHILOSOPHIE, PRATIQUE PROFESSIONNELLE, FORMATION, AUTONOMIE
Résumé	Les auteurs ont mené auprès d'infirmières une recherche sur le malaise vécu dans l'exercice de leur profession. La méthode utilisée est une méthode d'éthique clinique du CEM (analyse de témoignages de pratiques ; étude conceptuelle de vignettes cliniques ; confrontation des difficultés repérées à une analyse de la littérature de discours philosophiques sur le soin). De ce travail, les auteurs développent des repères permettant aux professionnels de soins de prendre de la distance par rapport à leurs pratiques et de créer un espace de créativité éthique.
Analyse	L'ouvrage est structuré selon les différentes étapes de déroulement de la méthode décrite, ce qui facilite sa lecture. La méthode et les propositions de cheminement réflexifs décrits dans la dernière partie de l'ouvrage sont des outils adaptables à d'autres contextes professionnels.
Synthèse	Une posture éthique dans le cadre des pratiques professionnelles permet de prendre de la distance par rapport aux situations déstabilisantes et de dépasser l'immédiateté de l'action. La créativité éthique désigne cette capacité à prendre de la distance. Elle permet au professionnel d'identifier son rôle, de devenir acteur et autonome. Elle nécessite d'exercer une conscience morale (selon étapes des 3 P : percevoir, penser, parler) en tenant compte du contexte de la situation.

